

Hodnocení žádostí

z dotačního programu "Obnova historického jádra města Nepomuku" pro rok 2018

Souhrnné slovní zhodnocení - Komise památkové péče - 7. 3. 2018

Žádost č. 1 - U Potoka 38

Dům obdélného půdorysu krytý sedlovou střechou je okapově orientovaný do ulice. Výrazný prvek hlavního uličního průčelí tvoří vyvýšená vstupní pavlač s dřevěnými sloupky a plným zábradlím. Objekt je zakreslený již na císařském otisku stabilního katastru z roku 1837 jako nespalná stavba. V roce 1920 došlo k výstavbě nového krovu a položení stávající drážkové krytiny. Díky přiloženým historickým fotografiím je patrné, že i přes stavební úpravy z 60. let 20. století si objekt zachoval řešení hlavního uličního průčelí z počátku 20. století. Záměrem vlastníků je provést výměnu stávající dožilé střešní krytiny na domě a kolnách za novou krytinu z pálených tašek bobrovek. I přes skutečnost, že se na domě nachází původní drážková krytina, je možné považovat zvolené pálené tašky bobrovky za přijatelné řešení, jelikož se jedná o historický typ krytiny, jehož použití bude mít pozitivní vliv na objekt i jeho působení v historickém jádru města. Vhodnou variantou by také byla drážková krytina vzhledově odpovídající stávající dochované historické krytině. Komise kladně hodnotí záměr vlastníků postupně obnovit historickou podobu domu.

Žádost č. 2 - Husova 248

Jeden z pozdně klasicistních řadových domků v Husově ulici, umístěný navíc v nárožní poloze, si v jádře zachovává původní podobu. Přes nevhodné cementové omítky na uliční fasádě se jedná o jeden z lépe dochovaných objektů v této části ulice a vhodné opravy mohou vzhled domu plně rehabilitovat. V roce 2016 úspěšně započala obnova objektu s podporou tohoto programu – a to pokládkou nové krytiny z pálených tašek bobrovek. V loňském roce byla provedena výměna novodobých oken za nová dřevěná špaletová okna, zhotovená dle historických originálů v západní fasádě, osazená v líci fasády. V tomto roce je záměrem vlastníka oprava uličních fasád domu za použití vápenných materiálů. Předložený návrh obnovy fasády je velmi kvalitně zpracovaný, navržené řešení, přestože se jedná o klasicistní stavbu, však slohově odpovídá spíše závěru 19. století. Doklady o původním řešení uličních fasád domu se ovšem nedochovaly. Předložený návrh vychází z historicky uplatňovaných, a dodnes částečně dochovaných, řešení fasád v Nepomuku. Z těchto důvodů je možné považovat návrh opravy za přijatelný, přestože vhodnější by byl klasicistní výraz fasády. Komise proto doporučuje ještě zvážit způsob provedení tektonických prvků a barevnosti fasády.

Žádost č. 3 - Nábřeží 198

Dům obdélného půdorysu se sedlovou střechou krytou pálenými taškami bobrovkami je okapově orientovaný do Nábřežní ulice. Jedná se o lokalitu s příznivě působící hmotově tradiční zástavbou, která se výrazně pohledově uplatňuje zejména při příjezdu do města. Dům je zakreslen již na císařském otisku stabilního katastru z roku 1837 jako nespalná stavba a dle číslování jej lze považovat za jeden z nejstarších v ulici. Záměrem vlastníka je výměna stávající střešní krytiny z pálených tašek bobrovek za novodobý typ pálené krytiny Stodo 12. Komise kladně hodnotí záměr použití pálené krytiny, z pohledu zachování památkových hodnot objektu by vhodnějším řešením bylo použití historického typu pálené krytiny, nejlépe identického s dochovaným.

Žádost č. 4 - Nábřeží 219

Dům č. p. 219 představuje příklad klasicistní zástavby Nábřeží ulice. Původně hmotově tradiční dům prošel novodobou stavební úpravou, při které došlo k jeho nástavbě v souvislosti s úpravou podkroví a tím i k částečné úpravě fasády. Uliční průčelí domu je členěné soklem, mírným odsazením v místě nástavby a korunní římsou, obdélné okenní otvory jsou lemované mohutnými šambránami. Záměrem vlastníka je oprava uliční fasády za použití silikátového nátěru. Komise kladně hodnotí záměr opravy fasády, která by při použití vhodných materiálů a postupů měla příznivý vliv na objekt i jeho působení v rámci pohledově exponované historické zástavby. K předložené žádosti však nebyl přiložen dostatečně zpracovaný položkový rozpočet, kde by byl specifikován rozsah jednotlivých prací, použité materiály, výměry ani jednotkové ceny. Tato skutečnost výrazně snižuje možnost žádost dostatečně posoudit.

Žádost č. 5 - Plzeňská 19

Budova bývalé Okresní hospodářské záložny se nachází v těsné blízkosti západní strany kostela sv. Jana Nepomuckého v Plzeňské ulici. Hlavní uliční průčelí obrácené k jihu má bohatou štukovou a sgrafitovou výzdobu. Secesní stavba záložny vznikla v letech 1908 – 1909 podle návrhu stavitele Karla Bubly, významného představitele plzeňské secese. Autorem maleb na hlavním průčelí stavby je akademický malíř Malý. Objekt představuje jednu z nejvýraznějších a nejhodnotnějších staveb v historickém jádru města Nepomuk. Záměrem vlastníka je restaurování sgrafitové výzdoby, která v současné době vykazuje poškození v důsledku působení povětrnostních vlivů. Komise tuto žádost shledala vzhledem k památkové hodnotě objektu a kvalitně zpracovanému záměru restaurování za nejvíce naplňující hodnotící kritéria dotačního programu.

Žádost č. 6 - Plzeňská 156

Barokně-klasicistní měšťanský dům situovaný naproti hlavnímu průčelí poutního kostela sv. Jana Nepomuckého. Objekt byl dochován v podobě po opravách z poloviny 20. století, během posledních tří let proběhly s podporou tohoto dotačního programu tři velmi úspěšné etapy obnovy (oprava střechy, obnova fasády do Plzeňské ulice a obnova západní fasády). V tomto roce je záměrem vlastníka obnova jižní fasády s dochovanou zděnou pavlačí vynášenou nepravidelnými arkádami. Součástí zamýšlených prací bude také obnova truhlářských prvků. Jedná se o kvalitně připravenou stavební obnovu s použitím vhodných vápenných materiálů a technologických postupů, jejímž cílem je rehabilitace památkově hodnotného domu stojícího na jednom z nejdůležitějších míst města.

Komise rozhodla podpořit všechny projekty, které získaly nadpoloviční počet bodů.